

La Semana de la Arquitectura 2008 ha demostrado ser nuevamente un auténtico referente cultural en nuestra ciudad, al reunir a más de 180.000 personas en las 290 actividades programadas de la semana, en un clima de aprendizaje, entendimiento y disfrute de la arquitectura madrileña.

ARQUITECTURA PARA TODOS

**ORGANIZADO POR EL DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN
DE LA FUNDACIÓN ARQUITECTURA COAM**

La Fundación Arquitectura COAM del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid ha consolidado su papel como organismo coordinador de todas las actividades que se celebran a lo largo de esa semana en Madrid y su Comunidad.

Este año han sido numerosas las instituciones que se han sumado a este evento cultural. Celebrado siempre la primera semana de octubre, compartimos abiertamente nuestras riquezas arquitectónicas con todos los públicos.

La Semana de la Arquitectura nos traslada y evoca a los lugares urbanos madrileños más apreciados, unos legendarios y otros desconocidos, invitándonos a la reflexión sobre nuestro entorno. La Fundación Arquitectura COAM, or-

ganizó por quinto año consecutivo la Semana de la Arquitectura con la colaboración de la Comunidad de Madrid, el Ayuntamiento de Madrid, la Hermandad Nacional de Arquitectos, RENFE Cercanías, Metro de Madrid y las Empresas Kalzip, Reynobond y SFS.

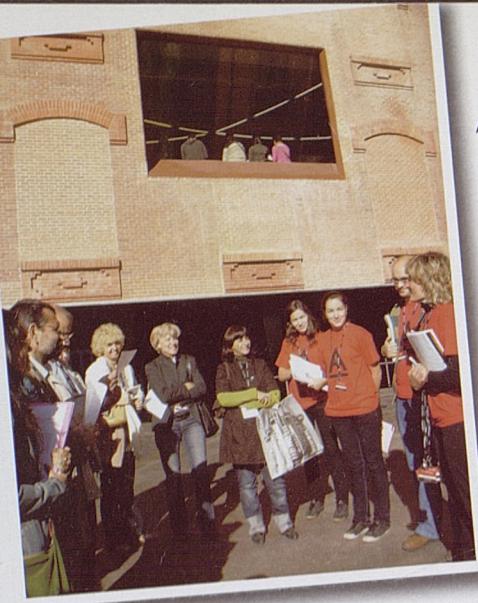
Para ello la Fundación Arquitectura COAM invitó a todas las instituciones y organismos y ciudadanos de la ciudad a colaborar en esta semana y a todos los públicos a participar en las diversas actividades, gratuitas y abiertas a todos.

La Semana de la Arquitectura 2008 llevó por lema "Arquitectura para todos" en el deseo de la Fundación Arquitectura COAM de hacer participar a un público cada vez más amplio.

SEMANA DE LA ARQUITECTURA 2008



CaixaForum



ABIERTO ARQUITECTURA

La actividad estrella de la semana fue, una vez más, **ABIERTO ARQUITECTURA**, en la que se organizaron visitas guiadas a 50 edificios seleccionados de Madrid, y a otros 50 edificios de nueve municipios de la Comunidad de Madrid: Alcalá de Henares, Aranjuez, Ciempozuelos, Valdemoro, Getafe, Parla, Móstoles, El Escorial y San Lorenzo. Las visitas a los edificios de Madrid se estructuraron en función de las líneas de Metro de Madrid, mientras que las de la Comunidad lo estuvieron en relación a las líneas de RENFE Cercanías. Para ello, y para destacar el carácter gratuito de las actividades, tanto Metro de Madrid como RENFE Cercanías facilitaron billetes de transporte para los desplazamientos entre edificios. Se seleccionaron, para su visita, desde arquitecturas ya míticas y conocidas, de todas las épocas, como el Banco BBVA, el Palacio de Buenavista o el nuevo edificio CaixaForum-Madrid, como arquitecturas de gran calidad aunque menos conocidas, como el gimnasio en la Chopera del Parque del Buen Retiro, de los arquitectos Ábalos y Herreros, o las escuelas infantiles en Valdemoro, de las autoras Mª Auxiliadora Gálvez e Izabela Wieczorek, entre otros. Los edificios se convirtieron, durante las visitas, en formidables miradores sobre la ciudad, como la panorámica que ofrece, desde el helipuerto de la cubierta, la Torre Picasso. Para las visitas contamos con la colaboración de la Fundación ONCE, que hizo un estudio de accesibilidad para personas con discapacidad en los edificios seleccionados, con el objetivo de hacer realidad el lema "Arquitectura para todos". Las visitas de los edificios de los nueve municipios de la Comunidad se acompañaron con recorridos a pie por los centros históricos, enfocados a comprender el crecimiento urbano de los mismos.

Abierto Arquitectura. Caixa Forum.

EXPOSICIONES

La Semana de la Arquitectura contó con más de 30 exposiciones, que organizaron distintas instituciones y organismos de Madrid, de las que destacamos:

"Jóvenes Arquitectos Españoles", organizada por el Ministerio de Vivienda, y **"2 arquitecturas alemanas 1949-1989"**, organizada por el Ministerio de Vivienda y el Instituto Goethe, que se pudieron visitar en las Arquerías de los Nuevos Ministerios.

El día 6 de octubre tuvo lugar la inauguración de la exposición **"De la Bauhaus a la ciudad blanca de Tel Aviv"**, en la que el COAM estuvo representado por el vicedecano Miguel Ángel López Miguel. La exposición venía amparada por el Colegio de Arquitectos de Venezuela y la Casa Sephardí Israel en España, representados respectivamente por su tesorera, la arquitecto Christina Silva Arenas y su director general, Diego de Ojeda, siendo sus comisarios los arquitectos Ilana Beker y J.F. Cantón.

La muestra, de una gran sencillez y claridad espontánea, muy coherente con la condición de profesores de la Facultad de Arquitectura de sus autores, mostró el origen y la imagen de la ciudad de Tel Aviv, unida al puerto de Jaffa, poco conocido entre nosotros. La ciudad, diseñada según los criterios de 'ciudad jardín' de Howard al inicio de la Primera Guerra Mundial, contaba con 300 habitantes, que llegaron a 160.000 al inicio de la Segunda y después de la intervención de Patrick Geddes.

"Madrid 2016", organizada por el Ayuntamiento de Madrid y la Fundación Madrid 2016 en el antiguo Palacio de Comunicaciones, como lanzamiento de la candidatura de ciudad olímpica.

"Tecnología y Construcción" de Arquitectos sin Fronteras, expuso sus intervenciones en las poblaciones más desfavorecidas y se celebró en el Centro Cerro de Vacas de Vallecas.

"El espíritu de una idea" conmemoraba los 60 años de la revista Informes de la Construcción y fue organizada por el Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja-CSIC.

"Carlos Ferrater, Arquitecto", **"EXCEPTO"** y **"Perdidos"** fueron inauguradas conjuntamente el jueves de la Semana de la Arquitectura con notable éxito, todas ellas organizadas por la Fundación Arquitectura COAM.

"Instalación Mural en el COAM". Mural pintado por 250 alumnos de Arquitectura de las Escuelas Politécnica de Madrid, Alcalá de Henares, San Pablo CEU y Francisco de Vitoria. Se pintó el día 26 de abril de 2008 en la plaza del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, como homenaje a Picasso. Los murales se instalaron en la sede actual del COAM de la calle Barquillo, 12 y en la nueva sede en construcción de la calle Hortaleza, 63.

Por último, veinte de las principales galerías de arte de la ciudad abrieron sus puertas en la Semana de la Arquitectura mostrando obras de artistas plásticos donde se interpreta, percibe y refleja la realidad arquitectónica actual. Éstas eran de artistas de la talla de Carlos Bunga en la galería Elba Benítez; José Manuel Ballester en Distrito 4; Dario Villalba en la Marlborough; Rabinos, Cannolis y Puertos Ángel Mateo Charris en My Name's Lolita Art; Alessandro Taiana en la Galería Luis Gurriarán, y Soledad Sevilla en la Galería en Soledad Lorenzo, entre otros.



Inauguración de la exposición "Madrid 2016".

Concurso "La casita más bonita".

VARIOS

Más de 300 organismos se sumaron a la semana, organizando exposiciones, conferencias y ciclos, visitas, cine, conciertos y performance relacionados con la arquitectura.

El jueves previo a la Semana se organizó en la plaza Vázquez de Mella el concurso para niños **"La casita más bonita"**, en el que los participantes transformaron casitas de cartón desplegables en sus casas de ensueño. Organizado por la Embajada de Holanda, UNICEF, Kidsonroof, Universidad Politécnica de Madrid y Fundación Arquitectura COAM.

Este año, el COAM ha querido rendir homenaje al recientemente desaparecido arquitecto **Fernando Higueras** con la organización de itinerarios y visitas sobre su obra, muy bien recibidos por parte del público.

El **Instituto Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja-CSIC** celebró durante la jornada del martes distintas actividades sobre la figura de Eduardo Torroja: visita guiada al Instituto y a la exposición permanente, conferencia "Costillares se hizo así" y un sorprendente ensayo destructivo en las naves.

Vallecas celebró el día de la arquitectura en torno al edificio **Centro Cultural Cerro de Vacas**, con visitas guiadas, mesas debate sobre las arquitecturas para el siglo XXI en Villa de Vallecas, una performance de danza contemporánea y acogiendo también la exposición de Arquitectos sin Fronteras.

IFEMA organizó, en acción conjunta con el COAM, el **"Congreso Construyendo la Ciudad del Futuro"**, con un notable éxito, que tuvo como ponentes a arquitectos destacados de la arquitectura en el ámbito internacional: Thom Mayne, Alejandro Zaera, Nieto y Sobejano, Alfonso Vegara, Peter Cook, Acebo y Alonso y Jacob Van Rijs (MVRDV).

Jornada "Madrid Bioclimático", con visitas guiadas a los edificios de Madrid construidos con criterios de sostenibilidad más destacados: Edificio Pre-Afrisol Ciemat, Ecobulevar de Vallecas, Polideportivo y Piscinas Daoiz y Velarde y edificio Sunrise. Organizada por la Fundación Arquitectura COAM.

La **Asociación de Jóvenes Arquitectos de Madrid, AJAM**, y el **Centro Español de Nuevas Profesiones CENP**, organizaron **"Hoteles de Diseño"**, un itinerario por la ciudad que se convirtió en una de las actividades que más interés suscitó entre el público.



Arquitecturilia.

Itinerario **"Diseño/Madrid"** por algunos de los locales más destacados del diseño de muebles: Simsum, b.d. Madrid, Molteni y Vitra. Organizada por la Fundación Arquitectura COAM.

La **Empresa Municipal de la Vivienda, EMVY'S**, organizó visitas guiadas a las nuevas actuaciones de vivienda en Vallecas y Carabanchel, donde se recorrieron en autobús las distintas intervenciones y se tuvo la ocasión de visitar en su interior aquellas más significativas.

Conferencia de **Francis Strauven** sobre Aldo Van Eyck y las ya habituales **"Arquitecturilia"**, en este caso sobre el Parque del Manzanares con Burgos y Garrido Arquitectos y el Mercado de la Cebada con Carlos Rubio Carvajal. Organizadas por la Fundación Arquitectura COAM.

Como encuentro relevante de la Semana destacamos el singular encuentro entre el pintor **Antonio López** y el arquitecto **Rafael Moneo** en el Auditorio de la Ampliación del Museo del Prado, que además de causar gran expectación, representó una nueva manera de enfocar y vivir el espacio del Museo del Prado. Organizado por la Fundación Arquitectura COAM.



Antonio López, Pedro Ortiz y Rafael Moneo durante el encuentro.



Alejandro Zaera, Peter Cook y Thom Mayne durante el 2º Congreso Internacional de Arquitectura, CONSTRUTEC.



La Semana de la Arquitectura sirvió de marco para la presentación de los itinerarios organizados por la Fundación Arquitectura COAM junto a la Empresa Municipal Promoción de Madrid, que suponen una nueva mirada sobre la ciudad: "Paseo del Arte", a través de la arquitectura del Paseo del Prado, "Madrid Verde", por los paisajes urbanos de Madrid, y "Mirando al cielo".



Presentación de los "Paseos de Arquitectura de Madrid" y afluencia de público en el paseo "Mirando al cielo".



Cada año son más las **Juntas de Distrito** del Ayuntamiento de Madrid que se suman con sus actividades a la Semana de la Arquitectura. Este año han participado 17 de ellas con la organización de los paseos exteriores por distintas áreas de la ciudad, que han tenido especial recibimiento entre el público: Barrio de las Letras, barrio de San Blas, Salamanca, Chamberí, Ciudad Lineal...

El Museo de la Historia de Madrid junto con la Fundación Arquitectura COAM, organizaron, como ya es habitual, su jornada de "Arquitectura y espacio urbano en Madrid", este año dedicado a la "Arquitectura del siglo XIX".

El Goethe Institut se sumó como todos los años con la organización del ciclo de cine, en este caso sobre Walter Gropius y la Bauhaus. **El Coro Xenakis** participó nuevamente en la Semana con un gran concierto en la Iglesia de San Manuel y San Benito, de música vocal contemporánea en una reflexión sobre arte, música y arquitectura.

La Universidad Francisco de Vitoria organizó "Otros paisajes sonoros para Madrid", en la Plaza Mayor y alrededores, provocando una transformación visual del espacio urbano mediante sonidos ajenos.

DIFUSIÓN DE LA SEMANA DE LA ARQUITECTURA

La Semana de la Arquitectura ha tenido este año especial repercusión entre los medios de comunicación, lo que ha permitido que se haya difundido mejor entre el público, con el consiguiente aumento de participación. Esto ha sido posible gracias a las nuevas inclusiones de cuñas publicitarias en radios, disposición de banderolas en el Eje de la Castellana, anuncios en la prensa gratuita y en los medios web. Queremos hacer especial mención a los 110 precolegiados que, con su esfuerzo y dedicación, han trabajado con excelente profesionalidad y entusiasmo como guías de arquitectura en todas las visitas organizadas por la Fundación Arquitectura COAM. También queremos destacar el excelente trabajo llevado a cabo desde el gabinete de prensa del COAM. Además de las actividades destacadas en este breve resumen, hubo muchas otras, que se pueden consultar en la página web de la semana: www.fundacioncoam.org/semana_arquitectura/Home/Home.aspx



La noche del viernes de la Semana culminó con la presentación del innovador **espectáculo de luz** que ilumina desde entonces la fachada del **edificio Nozar**, diseñado por Galán/Lubascher Arquitectos.

El fin de semana incluyó entre otros el ya consolidado "**Itinerario peatonal y ciclista**" en la Ciudad Universitaria, para el que la Fundación Arquitectura COAM facilitó 40 bicicletas gratuitas y en el que este año se recorrieron el Centro de la Dehesa de la Villa, la Facultad de Ciencias Biológicas y Geológicas, el Instituto del Frío, el Centro de Metalurgia y los colegios mayores César Carlos y San Juan Evangelista.

La Semana de la Arquitectura se clausuró con un **magistral concierto** el domingo 12 de octubre por la tarde a cargo de la "**Sociedad de Amigos de la Música Antigua de Madrid**", dirigida por Héctor Castillo y celebrado en el patio del Palacio de Fernán Núñez, una joya arquitectónica desconocida para muchos. Organizado por la Universidad Francisco de Vitoria.